



# KÖZÉPKORTUDOMÁNYI DOKTORANDUSZ KONFERENCIA

2026. június 3–5.

ELTE BTK Kodály Zoltán kamaraterem  
(1088 Budapest, Múzeum körút 4./F, fszt. 25.)



A rendezvény az ELTE BTK Kari Tudományos Pályázat, Egyetemi Kiválósági Alap  
és az ELTE Alumni Központ támogatásával valósul meg.  
Örök diákjait az ELTE Alma Mater visszavárja!



ABSZTRAKTFÜZET

**A konferencia programbizottsága**

Bárány Attila (DE), Gálffy László (KRE),  
Hunyadi Zsolt (SZTE), Kiss Gergely (PTE),  
Körmendi Tamás (ELTE), Mikó Gábor (ELTE),  
Nagy Balázs (ELTE), Novák Veronika (ELTE),  
Rudolf Veronika (ELTE), Thoroczkay Gábor (ELTE)

**Doktorandusz szervezők**

B. Kovács Péter (ELTE), Kováč Szilárd (ELTE),  
Sütő Botond (ELTE), Török Ábel (ELTE), Vas Máté (ELTE)

Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar  
Történelemtudományi Doktori Iskola Középkori Magyar Történelem, Történelem  
Segédtudományai, Középkori és Kora Újkori Egyetemes Történelem Doktori  
Programja, illetve a Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar Történelmi és  
Néprajzi Doktori Iskola, Történelem Programja, a Károli Gáspár Református Egyetem  
Bölcsészettudományi Kar Történelmi Intézet, Medievalisztika Tanszéke, a Pécsi  
Tudományegyetem BTK Interdiszciplináris Doktori Iskola, Középkori és Koraújkori  
Doktori Programja és a Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar  
Történelemtudományi Doktori Iskola, Medievalisztika Doktori Programja  
tisztelettel meghívja a

## **Középkortudományi doktorandusz konferenciára**

amely idén a XVII. Középkorral foglalkozó doktoranduszok konferenciája  
és a IV. Medievalisztikai Vándorkonferencia összevonásával jön létre  
A konferencia ideje és helyszíne

**2026. június 3–5.**



**ELTE | BTK**  
BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KAR

**ELTE BTK Kodály Zoltán kamaraterem  
(1088 Budapest, Múzeum körút 4./F, fszt. 25.)**

**Június 3. szerda**

**9:00 Megnyitó**

A konferenciát köszönti **VADERNA GÁBOR** (ELTE)  
**BALOGH-KÁTAI JUDIT** (ELTE ALUMNI KÖZPONT)  
**NAGY BALÁZS** (ELTE)

**9:15 I. plenáris előadás**

**KLANICZAY GÁBOR** (ELTE – CEU)  
**Szentélyek és szent helyek a középkori kereszténységben.  
Új megközelítések**

Levezető elnök: **BAGI DÁNIEL** (ELTE)

**10:15 Kávészünet**

## 10:30 I. szekció – Legitimáció

Levezető elnök: **KISS GERGELY** (PTE)

10:30 **B. Kovács Péter**: A megvert uralkodótól a beszennyezett oltárig - Erőszak és királyi legitimáció a 14. századi krónikakompozíció korai fejezeteiben

10:50 **Glovicki Ráhel**: Mit árul el a liturgiátörténet Szent István koronázási szertartásáról?

11:10 **Ondrejka, Andrej**: Lordship, Power, and the Representation of East-Central European Rulers in the Fourteenth Century: King Charles I of Hungary and the Struggle for the Hungarian Crown

11:30 **Slouka, Vojtěch**: The Narrative Function of Concepts of Succession in Early-Twelfth- and Thirteenth-Century Chronicles: The Example of the Senioratus

11:50 **Vita**

12:20 **Ebédészünet**

## 13:45 II. szekció – Narratívák

Levezető elnök: **BÁRÁNY ATTILA** (DE)

13:45 **Kepsha, Andrii**: Monstrosity, Darkness, and Supernatural Phenomena in Rus'-Cuman Relations (1060s-1120s)

14:05 **Nikolić, Pavle**: The Suffering Human Being: Illness Narratives in East Slavic Hagiography (11th-13th Centuries)

14:25 **Papp Regina**: Középkori kísértettörténetek jogi értelmezésének lehetőségei

14:45 **Vita**

15:05 **Kávészünet**

## 15:20 III. szekció – 15. századi politika

Levezető elnök: **DRASKÓCZY ISTVÁN** (ELTE)

15:20 **Illés Kornél**: From Caudium to Kosovo Polje: The Samnite Wars in the Letters of János Zrednai (Vitéz)

15:40 **Papp Tamás**: Tárgyalások a Szent Koronáról Frigyes német királlyal (1445-1446)

16:00 **Simon Bence**: Újabb adalékok Torna és Abaúj megyék történetéhez a 15. század első felében

16:20 **Vita**

16:40 **Kávészünet**

#### 16:55 **IV. szekció – Regionális elitek**

Levezető elnök: **GÁLFFY LÁSZLÓ** (KRE)

16:55 **Németh Gergő**: A helyi birtokosokból nincstelenné vált grófi család – A Habsburg-Laufenburgok kapcsolatai a 14. században

17:15 **Rastovič, Ivan**: The Counties of Varaždin and Zagorje Between the Royal Rule, the Power of Counts and the Autonomy of Local Nobles

17:35 **Frătean, Alexandru**: At the Border of the Saxon Seat and the Hungarian County: The Gerebs of Kelnek (13th–15th Centuries)

17:55 **Vita**

#### **Június 4. csütörtök**

#### 9:30 **V. szekció – Művészet és elmúlás**

Levezető elnök: **SZAKÁCS BÉLA ZSOLT** (PPKE)

9:30 **Kis-Kádi Anna**: Az örökül hagyott identitás: Magyarországi Mária hagyatékának tanulságai

9:50 **Varga Laura**: Vizuális exegézis és megfélemlítés: Az első ezredforduló apokaliptikus képei

10:10 **Vita**

10:20 **Kávészünet**

#### 10:35 **VI. szekció – Társadalom**

Levezető elnök: **GULYÁS LÁSZLÓ SZABOLCS** (NYE)

10:35 **Kalász István**: Egyháziak a Kőszegiek szolgálatában

10:55 **Lukáč Kováčová, Magdaléna**: From Semi-Free to Free: The Social and Legal Status, Liberty, and Social Mobility of the Udornici in the Árpáadian Age

11:15 **Varga Virág**: Nyugat-dunántúli nem oligarcha előkelő nemzetségek a 13. század második felében és a 14. század elején

11:35 **Vita**

11:55 **Ebédészünet**

13:15 **VII. szekció – Szövegek és vezetők**

Levezető elnök: **BAGI DÁNIEL** (ELTE)

13:15 **Cassi, Riccardo**: Military Campaigns in the Outremer: Critical Remarks on the Identification of Crusading

13:35 **Litkey Csongor**: Botond alakja Anonymus Gestájában

13:55 **Šenk, Martin**: Wenceslaus II and the Studium Generale in Prague

14:15 **Vita**

14:35 **Kávészünet**

14:50 **VIII. szekció – Idegenből jött elitek**

Levezető elnök: **SOLYMOSI LÁSZLÓ** (ELTE)

14:50 **Sütő Botond**: Várnai Ulászló lengyelországi provenienciájú királyi oklevelei (1434–1440)

15:10 **Szádoczki Bálint**: Egy főpapi udvartartás kialakítása - Aragóniai János bíboros, esztergomi érsek példája

15:30 **Tuček Viktor**: Humanista hálózatok és udvari karrier: Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic a budai kancelláriában

15:50 **Vita**

16:10 **Kávészünet**

## 16:25 Könyvbemutatók

Moderátor: **RUDOLF VERONIKA** (ELTE)

16:25 **Kiss Gergely: Magyarországi Klemencia. Egy elfeledett királyné a dinasztiák szolgálatában.** Budapest, ELTE Humán Tudományok Kutatóközpontja, 2025. (Arpadiana XX.) – Bemutatja: **Novák Veronika** (ELTE)

16:40 **Solymosi László: Tanulmányok a Magyar Királyság középkori történetéhez.** Szerk.: Bárány Attila, Dreska Gábor, Gulyás László Szabolcs, Novák Ádám, Szovák Kornél. Debrecen–Budapest, DE Magyarország a középkori Európában Kutatócsoport, 2025. – Bemutatja: **Hunyadi Zsolt** (SZTE)

16:55 **Pardi Boglárka – Sütő Botond – Varga Virág – Vas Máté (szerk.): Micae Mediaevales XV. – Fiatal történészek dolgozatai a középkori Magyarországról és Európáról.** Budapest, ELTE BTK Történelemtudományi Doktori Iskola, 2026. (ELTE BTK Történelemtudományi Doktori Iskola. Tanulmányok – Konferenciák 23.) – Bemutatja: **Péterfi Bence** (ELTE HTK)

17:10 **Barabás Gábor – Kiss Gergely – Kalász István – Papp Regina (szerk.): Medievalisztikai Vándorkonferencia Tanulmányok 3.** Pécs, Pécsi Tudományegyetem Interdiszciplináris Doktori Iskola, 2026. (Studia Mediaevalia Itinerantia 3.) – Bemutatja: **Gálffy László** (KRE)

17:25 **Mikó Gábor: Az Oláh-formulárium.** Budapest, MTA Magyar Medievalisztikai Kutatócsoport, 2025. – Bemutatja: **Szovák Kornél** (PPKE)

## Június 5. péntek

9:30 **IX. szekció – Királynék**

Levezető elnök: **HUNYADI ZSOLT** (SZTE)

9:30 **Kintli Dorka:** The Letters of Pope Gregory the Great Addressed to Female Rulers

9:50 **Mezei Renáta:** Kasztíliaától Normandiáig: egy nem szokványos házasságkötéshez vezető út

10:10 **Metehan, Ünlü:** Bayalun Hatun: Identity, Chronology, and Byzantine–Golden Horde Relations in the Account of Ibn Battuta

10:30 **Vita**

10:50 **Kávészünet**

11:05 **X. szekció – Régészet**

Levezető elnök: **VIDA TIVADAR** (ELTE)

11:05 **Bojtár Erzsébet**: A szíriai Margat várának virtuális térrekonstrukciója

11:25 **Megyesi Ákos**: Megjegyzések Ellésmonostor kronológiájához

11:45 **Kármán Edit**: Javaslat két Árpád-kori pecsétábra azonosításához

12:05 **Vita**

12:25 **Ebédszünet**

13:45 **XI. szekció – Vallásosság**

Levezető elnök: **DEÁK VIKTÓRIA HEDVIG** (SAPIENTIA)

13:45 **Porkoláb Anna Sára**: A hallgatás erénye a domonkos hagiográfiában

14:05 **Vas Máté**: Mysticism and Politics: The Ideal of the Masculine Woman in the Dialogue of Catherine of Siena

14:25 **Zelenková, Adéla**: The Cult of Saint Catherine and Saint Barbara in Medieval Bohemia

14:45 **Vita**

15:05 **Kávészünet**

15:20 **XII. szekció – Kódexek**

Levezető elnök: **ZSUPÁN EDINA** (OSZK)

15:20 **Katona-Gombos Luca**: Egy feldolgozatlan olasz zenei kódex az ELTE Egyetemi Könyvtárában

15:40 **Török Ábel**: Unknown Manuscripts of Blemmydes

16:00 **Vita**

16:10 **Kávészünet**

**16:25 II. plenáris előadás**

**JAMROZIAK, EMILIA** (Poznańi Adam Mickiewicz Egyetem)  
**Living with the Past in the Late Medieval Monastic Culture –  
Central Europe and Beyond**

Levezető elnök: **NAGY BALÁZS** (ELTE)

**17:25 Wolfgang Amadeus Mozart K. 457 sz. c moll szonáta**  
Előadja: **BAGI DÁNIEL** (ELTE)

**17:40 Zárszó – THOROCZKAY GÁBOR** (ELTE)

**17:55 Állófogadás**



The Doctoral School of History at the Faculty of Humanities, Eötvös Loránd University the Medieval Hungarian History Doctoral Programme, the Auxiliary Studies of History Doctoral Programme, the Medieval and Early Modern European History Doctoral Programme, and the University of Debrecen, Faculty of Humanities Doctoral School in History and Ethnography, History Doctoral Program, the Károli Gáspár University of The Reformed Church in Hungary Faculty of Humanities Institute of History, Department of Medieval Studies, University of Pécs Faculty of Humanities and Social Sciences Interdisciplinary Doctoral School, Medieval and Early Modern History Program and the University of Szeged Faculty of Humanities and Social Sciences Doctoral School in History, Medieval Studies Doctoral Program respectfully invites you to the

## **Doctoral Conference in Medieval Studies**

The conference is being established through the merger of the seventeenth Medieval Studies Doctoral Conference and the Fourth Itinerant Conference in Medieval Studies.

**June 3–5, 2026**



**ELTE** | FACULTY OF  
HUMANITIES

**Kodály Zoltán Room, Faculty of Humanities, Eötvös Loránd University  
(1088 Budapest, Múzeum körút 4./F, ground floor, room 25.)**

### **June 3. Wednesday**

#### **9:00 Opening**

Welcome address by **GÁBOR VADERNA** (ELTE)

**JUDIT BALOGH-KÁTAI** (ELTE ALUMNI CENTRE)

**BALÁZS NAGY** (ELTE)

#### **9:15 Plenary Lecture I.**

**GÁBOR KLANICZAY** (ELTE – CEU)

**Szentélyek és szent helyek a középkori kereszténységben.  
Új megközelítések [Sanctuaries and Sacred Places in Medieval  
Christianity. New Approaches]**

Chaired by **DÁNIEL BAGI** (ELTE)

#### **10:15 Coffee break**

10:30 **Section I. – Legitimation**

Chaired by **GERGELY KISS** (PTE)

10:30 **Péter B. Kovács**: From the Beaten Ruler to the Defiled Altar: Violence and Royal Legitimacy in the Early Chapters of Fourteenth-Century Chronicle Compositions

10:50 **Ráhel Glovicki**: What Does Liturgical History Reveal about the Coronation Ceremony of Saint Stephen?

11:10 **Andrej Ondrejka**: Lordship, Power, and the Representation of East-Central European Rulers in the Fourteenth Century: King Charles I of Hungary and the Struggle for the Hungarian Crown

11:30 **Vojtěch Slouka**: The Narrative Function of Concepts of Succession in Early-Twelfth- and Thirteenth-Century Chronicles: The Example of the Senioratus

11:50 **Debate**

12:20 **Lunch break**

13:45 **Section II. – Narratives**

Chaired by **ATTILA BÁRÁNY** (DE)

13:45 **Andrii Kepsha**: Monstrosity, Darkness, and Supernatural Phenomena in Rus'–Cuman Relations (1060s–1120s)

14:05 **Pavle Nikolić**: The Suffering Human Being: Illness Narratives in East Slavic Hagiography (11th–13th Centuries)

14:25 **Regina Papp**: Possibilities for the Legal Interpretation of Medieval Ghost Stories

14:45 **Debate**

15:05 **Coffee break**

15:20 **Section III. – 15<sup>th</sup> Century Politics**

Chaired by **ISTVÁN DRASKÓCZY** (ELTE)

15:20 **Kornél Illés**: From Caudium to Kosovo Polje: The Samnite Wars in the Letters of János Zrednai (Vitéz)

15:40 **Tamás Papp**: Negotiations over the Holy Crown with King Frederick of Germany (1445–1446)

16:00 **Bence Simon**: Further Contributions to the History of Torna and Abaúj Counties in the First Half of the Fifteenth Century

16:20 **Debate**

16:40 **Coffee break**

16:55 **Section IV. – Regional Elites**

Chaired by **LÁSZLÓ GÁLFFY** (KRE)

16:55 **Gergő Németh**: From Local Landholders to Impoverished Counts: The Habsburg-Laufenburgs in the Fourteenth Century

17:15 **Ivan Rastovič**: The Counties of Varaždin and Zagorje Between the Royal Rule, the Power of Counts and the Autonomy of Local Nobles

17:35 **Alexandru Frătean**: At the Border of the Saxon Seat and the Hungarian County: The Gerebs of Kelnek (13th–15th Centuries)

17:55 **Debate**

**June 4. Thursday**

9:30 **Section V. – Art and Endings**

Chaired by **BÉLA ZSOLT SZAKÁCS** (PPKE)

9:30 **Anna Kis-Kádi**: Inherited Identity: Lessons from the Legacy of Mary of Hungary

9:50 **Laura Varga**: Visual Exegesis and Intimidation: Apocalyptic Imagery at the Turn of the First Millennium

10:10 **Debate**

10:20 **Coffee break**

10:35 **Section VI. – Society**

Chaired by **GULYÁS, LÁSZLÓ SZABOLCS** (NYE)

10:35 **István Kalász**: Clerics in the Service of the Kőszegi Family

10:55 **Magdaléna Lukáč Kováčová**: From Semi-Free to Free: The Social and Legal Status, Liberty, and Social Mobility of the Udvornici in the Árpáadian Age

11:15 **Virág Varga**: Non-Oligarchic Noble Kindreds in Western Transdanubia in the Second Half of the 13th Century and the Beginning of the 14th Century

11:35 **Debate**

11:55 **Lunch break**

13:15 **Section VII. – Texts and Leaders**

Chaired by **DÁNIEL BAGI** (ELTE)

13:15 **Riccardo Cassi**: Military Campaigns in the Outremer: Critical Remarks on the Identification of Crusading

13:35 **Csongor Litkey**: The Figure of Botond in the Gesta Hungarorum of Anonymus

13:55 **Martin Šenk**: Wenceslaus II and the Studium Generale in Prague

14:15 **Debate**

14:35 **Coffee break**

14:50 **Section VIII. – Elites from Foreign Lands**

Chaired by **LÁSZLÓ SOLYMOSI** (ELTE)

14:50 **Botond Sütő**: Royal Charters of Wladislas of Varna with Polish Provenance (1434–1440)

15:10 **Bálint Szádoczki**: The Formation of an Episcopal Court: The Example of Cardinal John of Aragon, Archbishop of Esztergom

15:30 **Viktor Tuček**: Humanist Networks and Courtly Career: Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic in the Buda Chancellery

15:50 **Debate**

16:10 **Coffee break**

## 16:25 Book presentations

Chaired by **VERONIKA RUDOLF** (ELTE)

16:25 **Gergely Kiss: Magyarországi Klemencia. Egy elfeledett királyné a dinasztiai szolgálatában. [Clementia of Hungary: A Forgotten Queen in the Service of Dynasties.]** Budapest, ELTE Humán Tudományok Kutatóközpontja, 2025. (Arpadiana XX.) – Presented by **Veronika Novák** (ELTE)

16:40 **László Solymosi: Tanulmányok a Magyar Királyság középkori történetéhez. [Studies in the Medieval History of the Kingdom of Hungary.]** Ed.: Attila Bárány, Gábor Dreska, László Szabolcs Gulyás, Ádám Novák, Kornél Szovák. Debrecen–Budapest, DE Magyarország a középkori Európában Kutatócsoport, 2025. – Presented by **Zsolt Hunyadi** (SZTE)

16:55 **Boglárka Pardi – Botond Sütő – Virág Varga – Máté Vas (ed.): Micae Mediaevales XV. – Fialat történészek dolgozatai a középkori Magyarországról és Európáról. [Micae Mediaevales XV. – Studies by Young Historians on Medieval Hungary and Europe.]** Budapest, ELTE BTK Történelemtudományi Doktori Iskola, 2026. (ELTE BTK Történelemtudományi Doktori Iskola. Tanulmányok – Konferenciák 23.) – Presented by **Bence Péterfi** (ELTE HTK)

17:10 **Gábor Barabás – Gergely Kiss – István Kalász – Regina Papp (szerk.): Medievisztikai Vándorkonferencia. Tanulmányok 3. [Itinerant Conference in Medieval Studies. Studies 3.]** Pécs, Pécsi Tudományegyetem Interdiszciplináris Doktori Iskola, 2026. (Studia Mediaevalia Itinerantia 3.) – Presented by **László Gálffy** (KRE)

17:25 **Gábor Mikó: Az Oláh-formulárium. [The Oláh Formulary.]** Budapest, MTA Magyar Medievisztikai Kutatócsoport, 2025. – Presented by **Kornél Szovák** (PPKE)

## June 5. Friday

### 9:30 Section IX. – Queens

Chaired by **ZSOLT HUNYADI** (SZTE)

9:30 **Dorka Kintli:** The Letters of Pope Gregory the Great Addressed to Female Rulers

9:50 **Renáta Mezei:** From Castile to Normandy: The Road to an Unconventional Marriage

10:10 **Ünlü Metehan:** Bayalun Hatun: Identity, Chronology, and Byzantine–Golden Horde Relations in the Account of Ibn Battuta

### 10:30 Debate

### 10:50 Coffee break

11:05 **Section X. – Archaeology**

Chaired by **TIVADAR VIDA** (ELTE)

11:05 **Erzsébet Bojtár**: Virtual Spatial Reconstruction of the Syrian Castle of Margat

11:25 **Ákos Megyesi**: Remarks on the Chronology of Ellésmonostor

11:45 **Edit Kármán**: A Proposal for the Identification of Two Árpáadian Seal Representations

12:05 **Debate**

12:25 **Lunch break**

13:45 **Section XI. – Religious Life**

Chaired by **VIKTÓRIA HEDVIG DEÁK** (SAPIENTIA)

13:45 **Anna Sára Porkoláb**: The Virtue of Silence in Dominican Hagiography

14:05 **Máté Vas**: Mysticism and Politics: The Ideal of the Masculine Woman in the Dialogue of Catherine of Siena

14:25 **Adéla Zelenková**: The Cult of Saint Catherine and Saint Barbara in Medieval Bohemia

14:45 **Debate**

15:05 **Coffee break**

15:20 **Section XII. – Codices**

Chaired by **EDINA ZSUPÁN** (OSZK)

15:20 **Luca Katona-Gombos**: An Unstudied Italian Musical Codex in the University Library of ELTE

15:40 **Ábel Török**: Unknown Manuscripts of Blemmydes

16:00 **Debate**

16:10 **Coffee break**

**16:25 Plenary Lecture II**

**EMILIA JAMROZIAK** (Adam Mickiewicz University)  
**Living with the Past in the Late Medieval Monastic Culture –  
Central Europe and Beyond**

Chaired by **BALÁZS NAGY** (ELTE)

**17:25 Wolfgang Amadeus Mozart K. 457 nr. C Minor Sonata**  
Performed by **DÁNIEL BAGI** (ELTE)

**17:40 Closing Remarks – GÁBOR THOROCZKAY** (ELTE)

**17:55 Reception**



# **ABSTRACTS**



## **B. Kovács Péter**

Témavezető: Bagi Dániel

Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Történelemtudományi Doktori Iskola, Történelem Segéd tudományai Doktori Program

*A megvert uralkodótól a beszennyezett oltárig - Erőszak és királyi legitimitáció a 14. századi krónikakompozíció korai fejezeteiben*

Az előadás a 14. századi krónikakompozíció korai részeinek erőszakkal tűzdelt fejezeteit vizsgálja. A Salamonhoz, Könyves Kálmánhoz és II. Istvánhoz kapcsolódó jelenetek – az anya elleni kézfelemelés, a könyörgő nő megalázása, a püspök álombeli fenyegető fellépése, Álmos oltártól való elragadása és a kegyetlen kínzások – nem pusztán dinasztikus konfliktusok naturalisztikus leírásai. Külön figyelmet kap a szakrális tér megsértésének motívuma, valamint az indulatosság mint a zsarnokság középkori meghatározásának egyik kulcsfogalma. Az előadás abból a feltevésből indul ki, hogy e jelenetek irodalmi eszközökként járulnak hozzá a királyi hatalom erkölcsi és szakrális határainak kijelöléséhez. Az elemzés bemutatja, miként válik a fizikai agresszió és a szakrális tér megsértése a legitimitációvesztés narratív jelölőjévé, és hogyan illeszkednek e toposzok a korabeli európai királykép és politikai teológia fogalmi horizontjába.

**Péter B. Kovács**

Supervisor: Dániel Bagi

Eötvös Loránd University, Doctoral School of History, Auxiliary Studies of History Doctoral Program

*From the Beaten Ruler to the Defiled Altar: Violence and Royal Legitimacy in the Early Chapters of Fourteenth-Century Chronicle Compositions*

The presentation examines violence narratives in the early sections of the fourteenth-century Hungarian chronicle composition. The episodes associated with King Solomon, Coloman the Learned, and Stephen II—the raised hand against the king's mother, the humiliation of a supplicant woman, the bishop's punitive intervention in a dream, the dragging of Álmos from the altar, and acts of extreme cruelty—are not merely naturalistic depictions of dynastic conflicts. Particular attention is devoted to the motif of the violation of sacred space and to the concept of *impetus animi* as a key term in medieval definitions of tyranny. The presentation proceeds from the assumption that these episodes function as literary devices that delineate the moral and sacral boundaries of royal authority. The analysis demonstrates how physical aggression and the profanation of sacred space operate as narrative markers of lost legitimacy, and how these *topoi* relate to the broader conceptual horizon of medieval European kingship and political theology.

## **Glovicki Ráhel**

Témavezető: Földváry Miklós István

Eötvös Loránd Tudományegyetem, Filozófiatudományi Doktori Iskola, Vallástudományi Program

*Mit árul el a liturgiátörténet Szent István koronázási szertartásáról?*

A középkori királykoronázási szertartás a kutatók régóta kedvelt témája. A legnevesebb hazai középkortörténészek foglalkoztak a téma magyar vonatkozásaival. Ők elsősorban a történelmi elbeszélő forrásokat hívták segítségül annak megállapítására, pontosan milyen rend szerint mehetett végbe egy-egy királyunk koronázása. Előadásomban én a liturgia forrásait hívom segítségül. Ezek a források a koronázási ordók, amelyek a középkori püspöki szerkönyvekben olvashatók. Nem arra a kérdésre keresem a választ, hogy hogyan koronázták Szent Istvánt. A fölöttébb kérdésem inkább: árulkodik-e erről a liturgia? Vegyük szemügyre a XIV. századi Veszprémi Pontifikále koronázási ordóját! Keressük meg helyét Európa teljes koronázási ordókorpuszában. Előadásomban kiderül, mi ennek a kutatásnak az eredménye: tárulnak-e föl nemzetközi kapcsolatok e XIV. századi kéziratnak köszönhetően, s hova kell helyeznünk a középkori liturgia térképén a magyar anyagot. Az eredmények igen lelkesítőek, a veszprémi ordó nagy segítségünkre van, hogy többet tudjunk meg a korai magyar liturgia kialakulásáról és magáról a koronázási szertartásról.

## **Ráhel Glovicki**

Supervisor: Miklós István Földváry

Eötvös Loránd University, Doctoral School of Philosophy, Religious Studies Doctoral Program

*What Does Liturgical History Reveal about the Coronation Ceremony of Saint Stephen?*

The medieval coronation ceremony has long been a favorite topic among researchers. The most renowned Hungarian medieval historians have dealt with the Hungarian aspects of this topic. They primarily relied on historical narrative sources to determine the exact order in which the coronation of each of our kings took place. In my presentation, I will draw on liturgical sources. These sources are the coronation ordos, which can be found in medieval episcopal manuals. I am not looking for an answer to the question of how St. Stephen was crowned. My question is rather: does the liturgy reveal anything about this? Let us take a look at the coronation ordonance of the 14th-century Pontificale of Veszprém! Let us find its place in the entire corpus of European coronation ordonances. My presentation will reveal the results of this research: whether international connections are revealed thanks to this 14th-century manuscript, and where we should place the Hungarian material on the map of medieval liturgy. The results are very encouraging, and the Veszprém ordinal is a great help in learning more about the development of early Hungarian liturgy and the coronation ceremony itself.

## **Andrej Ondrejka**

Supervisor: Dušan Zupka

Comenius University in Bratislava, Department of General History

*Lordship, Power, and the Representation of East-Central European Rulers in the Fourteenth Century: King Charles I of Hungary and the Struggle for the Hungarian Crown*

The early 14th century brought changes of ruling dynasties in several kingdoms, notably Hungary and Bohemia. In the Kingdom of Hungary, the Árpád dynasty died out in the male line after three centuries. The death of the last Árpád king, Andrew III, in 1301 without a male heir triggered a struggle for the vacant throne. Powerful magnates had appropriated royal rights and acted as independent rulers, a development evolving since the mid-13th century. In this context, the importance of royal authority, legitimacy, and the rituals associated with them becomes especially visible. Since dynastic changes occurred simultaneously in Hungary and Bohemia, the consolidation of royal power can be examined within a broader East Central European framework. These kingdoms shared numerous structural, social, and cultural-historical features, allowing us to speak of an East Central European cultural region. The aim of the paper is to clarify the significance of rituals and symbolic communication in asserting and reinforcing royal rule, power, and legitimacy during the rise of new dynasties in the early 14th century. The main focus is on the accession of Charles I in Hungary and his strategies of legitimization, compared with similar processes in Bohemia. The central research question asks: What means did Charles I use to establish legitimate royal power in Hungary, and were similar means employed elsewhere in East Central Europe during this period?

## **Vojtěch Slouka**

Supervisors: Dániel Bagi, Martin Wihoda

Eötvös Loránd University, Doctoral School of History, History of East-, East-Central Europe and Russia-Studies Doctoral Program; Masaryk University of Brno, Department of History, History Doctoral Program

*The Narrative Function of Concepts of Succession in Early-Twelfth- and Thirteenth-Century Chronicles: The Example of the Senioratus*

The lack of relevant normative sources regulating succession in the high Middle Ages always inspired historians to abstract the rules of succession from narrative sources instead. Those rules could reflect the competence of persons involved, the inauguration procedure and the concrete legitimising arguments risen in favour of any candidate. Such arguments typically include status (age, dynastic proximity), abilities (capability to rule) or expressions of both formal and informal support (designation by predecessor, mutual oaths of fidelity, support by elites). The examples of arguments based on age (seniority) show that cautious interpretation is needed. The stories of Cosmas of Prague, Master Wincenty, Ioannes Kinnamos, Nestor and Saxo Grammaticus, which suggest the precedence of seniority over other arguments in Bohemia, Poland, Hungary, Kyivan Rus and Denmark, were usually interpreted as an objective, doubtless proof of existence of such a rule. The modern approaches towards authorial intentions as well as reinterpretation of medieval law however seriously question the objective perception of these narratives. Thus, in my contribution I would like to analyse the stories of proclamation of seniority or the stories which include seniority as decisive argument of succession. I would emphasise the subjective approach of the chroniclers, their personal bias, the context of each story as well as the context of the time when the chronicles were supposedly written.

## **Andrii Kepsha**

Supervisor: Zdeněk Beran

University of Hradec Králové, Institute of History

*Monstrosity, Darkness, and Supernatural Phenomena in Rus'–Cuman Relations (1060s–1120s)*

In 1097, a Rus' prince allied with the Polovtsian (Cuman) khan Boniak against their common enemies. According to the chronicle narrative, on the night before battle Boniak left the camp, disappeared into the darkness, and howled like a wolf, receiving an answer from many others. Upon his return, he foretold their victory, a prophecy that proved true. This paper examines the image of the Polovtsy in Rus' chronicles through the lens of monstrosity. From their appearance on the Rus' borders in the mid-11th century to the early 12th century, Rus'–Polovtsian relations combined cooperation and conflict. Nevertheless, chroniclers placed the Polovtsy outside the Christian order, framing their actions through supernatural imagery such as celestial signs and divine intervention. Drawing primarily on Tale of the Bygone Years, the paper analyzes both the general portrayal of the Polovtsy and the figure of Khan Boniak as expressions of medieval concepts of holy war and religious alterity.

**Pavle Nikolić**

Supervisor: Aleksandar Z. Savić

University of Belgrade, Department of History

*The Suffering Human Being: Illness Narratives in East Slavic Hagiography (11th–13th Centuries)*

Illness, one of the unavoidable human experiences, occupies a distinct place in medieval hagiography. In East Slavic lives of saints, written between the 11th and 13th centuries, authors consistently explored the meaning of illness and the ways in which experience thereof could be narrativized. This paper argues that the concept of illness was not only used to describe a certain physical condition: rather, hagiographers transformed it into a complex narrative mechanism that serves to construct a saintly figure through the demonstration of their spiritual strength and power of healing. Additionally, this paper explores illness as a part of the rhetorical apparatus functioning within a Christian theological framework that is able to articulate ideas regarding patience, introspection, conduct, and sin.

## **Papp Regina**

Témavezető: Barabás Gábor

Pécsi Tudományegyetem, Interdiszciplináris Doktori Iskola, Középkori és Kora Újkori Doktori Program

### *Középkori kísértettörténetek jogi értelmezésének lehetőségei*

Kutatásom a 14–15. század fordulóján készült angliai, byalndi kísértettörténetek feldolgozásával foglalkozik, célja, hogy a középkori Yorkshire-ben élő emberek képzeletvilágát és túlvilágképét tárja fel. A kutatás megalapozó források, a kísértethistóriákat megörökítő latin nyelvű szövegek a Liber de sancte Marie de Bella Landa [British Library (Royal MS 15 A xx)] című kéziratban maradtak fenn, melynek üres oldalaira másolta őket 1400 körül egy ismeretlen szerzetes a yorkshire-i Byland ciszterci monostorában. Az előadásom fókuszában álló értelmezés azon a lehetőségen alapszik, hogy a történeteket lejegyző ciszterci szerzetes rendelkezett jogi műveltséggel, sőt egy, a szövegben megjelenő esetben a konkrét jogi aktus részleteit is ismerte. Ezek alapján feltehető, hogy a gyűjtemény több történetében is megtalálhatók jogi procedúrák elemei. Előadásom célja, hogy rámutasson a forrásom széleskörű használatának lehetőségeire, azzal, hogy egy egyházi, illetve népi kultúra világképét megőrző szövegből jogi esetekre következtettek. Továbbá, mivel a középkori elképzelések szerint a szellemek gyakran valamilyen életükben okozott igazságtalanság helyreállítása miatt tértek vissza az élők közé, előadásomban vizsgálom a szellemek a forrásokban megjelenő helyét és szerepét az élők társadalmában a fenti jogi ügyletek alapján.

## **Regina Papp**

Supervisor: Gábor Barabás

University of Pécs, Interdisciplinary Doctoral School, Medieval and Early Modern History Doctoral Program

### *Possibilities for the Legal Interpretation of Medieval Ghost Stories*

Research focuses on the analysis of the Byland ghost stories originating in early fifteenth-century England, with the aim of reconstructing the imaginative world and eschatological conceptions of the inhabitants of medieval Yorkshire. The sources of this study survive in the manuscript *Liber de sancte Marie de Bella Landa* (British Library, Royal MS 15 A xx). The Latin texts were copied onto previously blank folios of the codex around 1400 by an anonymous monk of the Cistercian abbey of Byland Abbey. The interpretation that forms the focus of my presentation is based on the possibility that the Cistercian monk who recorded the stories had legal training and, in one case appearing in the text, was even familiar with the details of the specific legal act. This observation suggests that elements of legal procedure may be discernible in several other narratives within the collection. The aim of my presentation is to highlight the wide range of possible uses for this source by inferring legal cases and procedural patterns from a text that simultaneously reflects ecclesiastical and vernacular worldviews. Furthermore, given that medieval conceptions often attributed the return of spirits to the rectification of injustices committed during their lifetime, the presentation examines, on the basis of the aforementioned juridical transactions, the position and social function of ghosts within the community of the living as represented in the source.

## **Kornél Illés**

Supervisors: Balázs Nagy, Gábor Kiss Farkas

Eötvös Loránd University, Doctoral School of History, Medieval and Early Modern European History Doctoral Program

*From Caudium to Kosovo Polje: The Samnite Wars in the Letters of János Zrednai (Vitéz)*

1448 was a decisive year for John Hunyadi, governor of Hungary and one of the main champions of the anti-Ottoman warfare in the first half of the fifteenth century. This year he launched his last large-scale attack against the expanding Empire which should have brought a decisive victory for the Christian forces led by Hunyadi. The efforts of the Hungarian diplomacy aimed at securing the support of the Holy See for the endeavor is encompassed by the letters John (Vitéz) of Zredna, bishop of Várad (Oradea) wrote in the name of the governor. In these texts the bishop, who is often heralded as the “father of Hungarian humanism” employed several citations from the *Ab urbe condita* of Livy, which were originally connected to the war the ancient Rome fought against the Samnites. In my presentation I will argue that the parallel built by these citations between the Roman-Samnite and the Hungarian-Ottoman wars enabled Zrednai to hint at an inevitable Hungarian victory in spite of the difficulty of Hungary’s struggle against the armies of the sultan as well as the grave danger the Ottoman expansion meant for the Kingdom, but also presented an opportunity for a more self-reflective tone for the Hungarian diplomacy after the devastating defeat of Hunyadi.

## **Papp Tamás**

Témavezető: Bárány Attila

Debreceni Egyetem, Történelmi és Néprajzi Doktori Iskola, Történelmi Program

### *Tárgyalások a Szent Koronáról Frigyes német királlyal (1445–1446)*

1440-ben Luxemburgi Erzsébet királyné a komornájával ellopatta a Szent Koronát, majd azzal kalandos úton Bécsújhelyre távozott. Itt végül III. Frigyes német királynak átadta megőrzésre a fejéket, felavatott csecsemő fiával, V. Lászlóval egyetemben. A deponálás azonban hosszabbra nyúlt, mint azt Erzsébet eredetileg tervezte. A várnai katasztrófát követő hatalmi vákuum a magyar rendeket kompromisszumra készítette: a válságkezelő országgyűlések legfőbb célja ezután a rendi egység, a jogbiztonság, továbbá az államfő legitimációjának helyreállítása volt. Az első, 1445. évi diéta a hét főkapitány rendszerével ideiglenes kormányzati struktúrát hozott létre, majd nyárra a rendek feltételekhez kötötten elismerték Albert fiát, Lászlót uralkodónak, amennyiben a német király kiadja őt és a koronát. Ám a Bécsben 1445 őszen és 1446 tavaszán zajló egyeztetések Frigyes makacssága és elfogadhatatlan feltételei miatt kudarcba fulladtak. A vonatkozó részleteket Aeneas Silvius Piccolomini részrehajló, ám forrásértékű beszámolója alapján ismerjük. A megfeneklett tárgyalások végül rendhagyó konszolidációs megoldást kényszerítettek ki: Hunyadi Jánost kormányzóvá választották, aki ideiglenesen és korlátozottan átvette az uralkodói jogköröket. Az eseménysor a késő középkori magyar rendi állam válságkezelő mechanizmusainak egyik jelentős példája, továbbá jelentős stációja a Hunyadiak hatalmi felemelkedésének.

## **Tamás Papp**

Supervisor: Attila Bárány

University of Debrecen, Doctoral School of History and Ethnology, History Program

*Negotiations over the Holy Crown with King Frederick of Germany (1445–1446)*

In 1440, Queen Elizabeth of Luxembourg had the Holy Crown stolen by her lady-in-waiting and then, departed with it to Wiener Neustadt. There she ultimately entrusted the regalia for safekeeping to Frederick III, King of the Romans, together with her infant son, Ladislaus V, who had already been crowned. The power vacuum following the disaster of Varna compelled the Hungarian estates to seek compromise: from this point onward, the principal objective of the crisis-management diets was the restoration of estate unity, legal security, and the legitimate authority of the head of state. The first diet of 1445 established a provisional governmental structure through the system of seven captain in chiefs; by the summer, the estates conditionally recognized Albert's son, Ladislaus, as ruler, provided that the German king would release both him and the Crown. Yet the negotiations conducted in Vienna in the autumn of 1445 and the spring of 1446 failed due to Frederick's intransigence and his unacceptable demands. The relevant details are known primarily from the partisan yet source-critical accounts of Aeneas Silvius Piccolomini. The failure ultimately forced an unconventional solution of consolidation: John Hunyadi was elected governor. This sequence of events constitutes a significant example of the crisis-management mechanisms of the late medieval Hungarian estate-based polity and represents an important milestone in the political rise of the Hunyadi family.

## **Simon Bence**

Témavezetők: Bagi Dániel, Mikó Gábor

Eötvös Loránd Tudományegyetem, Történelemtudományi Doktori Iskola, Középkori Magyar Történelem Doktori Program

### *Újabb adalékok Torna és Abaúj megyék történetéhez a 15. század első felében*

Konferenciaelőadásomban a korábbi történeti kutatások során csak kevésbé, vagy egyáltalán nem használt és feldolgozott, a Jászói Prépostság levéltárába tartozó oklevelek mentén igyekszek adalékokat biztosítani Torna vármegye és tágabb régiójának társadalom- és politikatörténetéhez a tizenötödik század első felében. Torna vármegye tizenötödik századi története ugyan nem tartozik a szakmai érdeklődés homlokterébe, a terület mind a politikai földrajz, mind a gazdaságföldrajz szempontjából fontos határvonalakon feküdt: egyrészt a vele intenzív kölcsönhatásokban álló Gömör és Abaúj vármegyék között képzett összeköttetést, a Zsigmond uralma ellenében 1403-ban kirobbant felkelést követően átrendeződött politikai térkép, majd a Habsburg Albert halála után megváltozott erőviszonyok ugyancsak különleges hatalmi törésvonalakkal szabdalják szét a vármegyét. Előadásomban elsősorban a a Bebek család, a Berencsi vagy Tornai Sáfár család illetve a jászói Keresztelő Szent János prépostság konfliktusos együttélésén keresztül szándékozom vizsgálat alá venni a régió történetét, mely a politikatörténeti vonatkozások mellett különösen érdekes adalékokat szolgáltathat a korszakban a bányászat és mezőgazdaság megváltozó helyzete jelentette kihívásokra adott válaszok, illetve általában a középkori magyar történelem vonatkozásában is.

## **Bence Simon**

Supervisors: Dániel Bagi, Gábor Mikó

Eötvös Loránd University, Doctoral School of History, Medieval Hungarian History Doctoral Program

*Further Contributions to the History of Torna and Abaúj Counties in the First Half of the Fifteenth Century*

In my presentation, I aim to provide new insights into the social and political history of Torna County and its wider region in the first half of the fifteenth century, based on charters belonging to the Archive of the Premonstratensian Provostry of Jászó that have been only marginally used—or not used at all—in previous historical research. Although the fifteenth-century history of Torna County has not been at the forefront of scholarly interest, the area lay along significant political and economic frontiers. It formed a vital link between the closely interconnected counties of Gömör and Abaúj. Following the uprising against King Sigismund in 1403 and the subsequent reconfiguration of the political landscape, as well as the shifts in power after the death of Albert of Habsburg, the county became fragmented by distinctive lines of political tension and authority. In my presentation, I will primarily examine the history of the region through the conflict-ridden coexistence of the Bebek family, the Berencsi (or Tornai Sáfár) family, and the Provostry of Saint John the Baptist of Jászó. Beyond its political dimensions, this case study may also offer particularly valuable insights into how the region responded to the changing challenges of mining and agriculture in the period, and more broadly, into aspects of medieval Hungarian history as a whole.

## Németh Gergő

Témavezető: Bárány Attila

Debreceni Egyetem, Történelmi és Néprajzi Doktori Iskola, Történelmi Program

*A helyi birtokosokból nincstelenné vált grófi család – A Habsburg-Laufenburgok kapcsolatai a 14. században*

A Habsburg főág és a svájci kantonok viszonyával már régóta foglalkoznak a történettudományban. Azonban a német és magyar történetírásban is kevésbé ismert, hogy ezen konfliktusok során a család Habsburg-Laufenburg nevű ága is részt vett, akiknek szerepük volt a svájci térségben. Ők I. (Habsburg) Rudolf német király nagybátyjától származtak. Történetük az 1238-as birtokfelosztástól vált el a főágtól, amikor II. (Idős) Rudolf (+1232) halála után a két fia, IV. (Habsburg) Albrecht – a főág megalapítója – és I. (Habsburg-Laufenburg) Rudolf – az oldalág megalapítója – felosztották a család birtokait. Az idősebb testvér a mai Svájc északnyugati részén fekvő birtokokat kapta meg (Aargau, Frickgau, Zürichgau Grófság északi része) míg a fiatalabb testvér a közép-svájci területeket (Luzern, Klettgau Grófság, Laufenburg és környéke). A Rudolf-ág vizsgálata új perspektívát adhat a sváb nemesi család és a svájci kantonok konfliktusáról, másrészt betekintést adhat, milyen mozgástere lehetett egy regionális kapcsolatokkal rendelkező grófi családnak a 14. század folyamán. Milyen viszonya volt a Laufenburg-ágnak a főággal, a kialakuló svájci kantonokkal, a helyi nemességgel és az egyházzal? Miért veszítették el a század végére a birtokaikat és ez milyen hatással volt a főágra? Előadásomban ezen Habsburg oldalág világi és egyházi kapcsolatait kívánom megvizsgálni és mindezt a főággal párhuzamba állítva kívánom kontextusba helyezni.

## **Gergő Németh**

Supervisor: Attila Bárány

University of Debrecen, Doctoral School of History and Ethnography, History Program

*From Local Landholders to Impoverished Counts: The Habsburg-Laufenburgs in the Fourteenth Century*

The relationship between the main branch of the Habsburg family and the Swiss cantons has long been the subject of historical research. However, it is less well known in German and Hungarian historiography that the Habsburg-Laufenburg branch also participated in these conflicts. They were descendants of the uncle of King Rudolf I of Germany (Habsburg). Their history diverged from that of the main branch in 1238, after the death of Rudolf II (the Elder) (†1232), his two sons, Albrecht IV (Habsburg)–the founder of the main branch–and Rudolf I (Habsburg-Laufenburg)–the founder of the collateral branch–divided the family's estates. The older brother received the estates located in present-day northwestern Switzerland (Aargau, Frickgau, northern part of the county of Zürichgau), while the younger brother received the central Swiss territories (Lucerne, county of Klettgau, Laufenburg and its surroundings). Studying the Rudolf branch can provide a new perspective on the conflict between the Swabian noble family and the Swiss cantons, as well as insight into the activities of a count's family in the 14th century. What was the relationship between the Laufenburg branch and the main branch, the emerging Swiss cantons, and the local nobility? Why did they lose their estates by the end of the century, and how did this affect the main branch? In my presentation, I will examine the relations of this Habsburg branch and place them in context by comparing them with the main branch.

## **Ivan Rastović**

Supervisors: Antun Nekić, Mladen Ančić

University of Zadar, The postgraduate doctoral study program “The Adriatic – A Link between Continents” (History)

*The Counties of Varaždin and Zagorje Between the Royal Rule, the Power of Counts and the Autonomy of Local Nobles*

Historians have until recently depicted somewhat narrow representations of the medieval society in the north of medieval Slavonia. Through the last century, most of what was written focused either on emerging urban settlements or on exploitation of rural subjects by aristocracy, described as a whole in a very generalized manner. Despite some of those works being forward-thinking and relevant until this day, they often neglected how the area was organised while not being on the precipice of social hostilities. A few contemporary works came to more nuanced and factual interpretations regarding the nobility of neighbouring counties, but Varaždin and Zagorje have not yet been thoroughly studied. Most works until now have, anachronistically, not even considered analysing the two counties as separate entities, even though they merged only at the end of the fifteenth century and could by contrast in many respects exemplify how disparate counties in the Kingdom of Hungary evolved. This presentation will focus primarily on approximately one century since king Sigismund donated Zagorje as a perpetual possession to his key confidant Hermann of Cilli until it was confiscated when Vitovec brothers fell out of favour with king Matthias. The aim is to show how intricate power relations between the hereditary county of Zagorje coexisted with developing judiciary and councils of nobles in the Varaždin County, but also how both were involved with agendas of other actors of the time.

## **Alexandru Frătean**

Supervisor: Maria Crăciun

Babeş-Bolyai University – Cluj-Napoca, Faculty of History and Philosophy

*At the Border of the Saxon Seat and the Hungarian County: The Gerebs of Kelnek (13th–15th Centuries)*

In local historiography, the Gräven (geréb), the elite of the Transylvanian Saxons in the first centuries following the colonization initiated under King Géza II, have occupied a marginal position. As a result, the complexity of this group, whose interests, networks, and strategies frequently transcended the administrative boundaries of the Saxon seats, has not been adequately explored, being reduced primarily to its local functions. This paper aims to reassess this distinct elite group through an analysis of one of the most important Gräven families, that of Kelling (Kelnek), by moving beyond the level of Saxon communities and examining the family's strategies in relation to the elites and institutions of the Transylvanian Voivodate and the Kingdom of Hungary. Drawing on written sources, such as chancery records and legal documents issued between the thirteenth and fifteenth centuries, the paper aims to reconstruct the social profile of this elite group. From a theoretical perspective, the analysis is framed by the concept of "social reproduction", as formulated by Pierre Bourdieu and later used by Erik Fügedi in his analysis of the county nobility in the Kingdom of Hungary. Particular attention is paid to strategies of social reproduction based on the accumulation and convertibility of different forms of capital (economic, social, and cultural), marital strategies, and interactions with both central and local authorities.

## **Kis-Kádi Anna**

Témavezető: Kiss Gergely

Pécsi Tudományegyetem, Interdiszciplináris Doktori Iskola, Középkori és Kora Újkori Doktori Program

*Az örökül hagyott identitás: Magyarországi Mária hagyatékának tanulmányai*

A középkori uralkodói házak számára az ajándékozás nem csupán gesztus volt, hanem a hatalmi reprezentáció és a dinasztikus identitás kifejezésének és áthagyományozásának eszköze is. Magyarországi Mária özvegy nápolyi királyné hagyatéki leltára egy különösen értékes forrás ebből a szempontból. Ahogy a királyné esetében általában, úgy Magyarországi Mária kapcsán is egy összetett identitásról beszélhetünk. A hagyatéki leltárban szereplő tárgyak, a kedvezményezettek, köztük az egyházak szintén erről tanúskodnak, hiszen mind az Árpád-házhoz, mind az Anjoukhoz való tartozást kifejezik. A forrás emellett Mária kapcsolati hálójának, udvartartásának rekonstruálására is alkalmas. Az inventárium következtetni enged arra, hogy azok állhattak legközelebb az özvegy királynéhoz, akikre magyar vonatkozású, reprezentatív, illetve személyes tárgyat hagyott. Személyes kötődésű tételeknek azok minősülnek, amelyek esetében a szöveg megjegyzi, hogy az özvegy királyné személyesen használta őket. Ilyen például egy arany kehely, melyet az unokájára, Magyarországi Klemenciára hagyott. Az, hogy Mária gyermekei és unokái is hangsúlyozták az Árpád-házhoz való tartozásukat, egyértelműen az ő hatását mutatja, a rájuk hagyományozott tárgyak szintén ezt az üzenetet közvetítik.

## **Anna Kis-Kádi**

Supervisor: Gergely Kiss

University of Pécs, Interdisciplinary Doctoral School, Medieval and Early Modern History  
Doctoral Program

### *Inherited Identity: Lessons from the Legacy of Mary of Hungary*

For medieval dynasties, gift-giving was more than just a gesture: it served as a tool for representing power and communicating their dynastic identity. As the daughter of the Hungarian King, Stephen V, she was wed to Charles, the Neapolitan heir to the throne, under the agreement of the Árpád–Angevin double marriage. This alliance later granted the Neapolitan royal family the legal ground for their claim to the throne in Hungary. The inventory of the estate of Mary of Hungary is a particularly valuable source in this regard. As is usually the case with queens, Mary of Hungary also had a complex identity. The items listed in the inventory and the named beneficiaries, including ecclesiastical institutions, also bear witness to this, as they express the connection to both the Árpád and Angevin dynasties. This also allows us to reconstruct Mary of Hungary's court and her social network. Analysing the inventory, it seems reasonable to assume that those who were bequeathed with personal gifts and representative items expressing connection to the Árpád dynasty. If the source states that a specific object was personally used by Mary of Hungary herself, it is viewed as a personal gift. The fact that Mary of Hungary's children and grandchildren also emphasized their relation with the House of Árpád clearly shows the influence of the queen in their upbringing, and the objects passed down to them also convey this message.

## **Varga Laura**

Témavezető: Tóth Orsolya

Debreceni Egyetem, Történelmi és Néprajzi Doktori Iskola, Történelmi Program

*Vizuális exegézis és megfélemlítés: Az első ezredforduló apokaliptikus képei*

Az előadás a középkori eszkatológikus művészetet vizsgálja, fókuszban az Antikrisztus alakjával és az Utolsó Ítélet ábrázolásaival. Központi tézise, hogy az Antikrisztus alakja a középkori reprezentációban nem csupán egy gonosztevő ábrázolása, hanem a társadalmi és spirituális rend felbomlásától való félelem vizuális sűrítménye. A végítélet ábrázolásai nem csupán bibliai események illusztrációi voltak, hanem a társadalmi és erkölcsi rend fenntartásának eszközei. A vizsgálat összehasonlító elemzésre épül, melynek során apokaliptikus forrásszövegeket vetek össze vizuális reprezentációkkal, stíluskritikai és pszichológiai megjegyzésekkel kiegészítve. A millenniumi kontextus felvázolása után az Antikrisztus, majd az Utolsó Ítélet ábrázolásait elemzem. A vizsgálat rávilágít arra, hogy ezek a képi megjelenítések a középkori nézők számára a végítélet elkerülhetetlenségét és a bűnbánat sürgősségét kívánták felébreszteni. A „káosz-esztétika” tudatos teológiai konstrukció volt, megerősítve az egyházi tanítások hitelességét és a társadalmi fegyelmet.

**Laura Varga**

Supervisor: Orsolya Tóth

University of Debrecen, Doctoral School of History and Ethnology, History Program

*Visual Exegesis and Intimidation: Apocalyptic Imagery at the Turn of the First Millennium*

This presentation explores medieval eschatological art, focusing on the figure of the Antichrist and depictions of the Last Judgment. Its central thesis posits that the representation of the Antichrist in medieval iconography is not merely a portrayal of a villain, but rather a visual condensation of the fear surrounding the dissolution of social and spiritual order. Depictions of the Final Judgment served not only as illustrations of biblical events but also as instruments for maintaining social and moral discipline. The study is based on a comparative analysis, contrasting apocalyptic source texts with their visual representations, supplemented by stylistic criticism and psychological observations. After outlining the millennial context, I analyse the depictions of the Antichrist, followed by those of the Last Judgment. The investigation highlights that these visualizations were intended to evoke a sense of the inevitability of the Final Judgment and the urgency of repentance for the medieval viewer. This “aesthetics of chaos” was a conscious theological construction, reinforcing the credibility of ecclesiastical teachings and ensuring social conformity.

## **Kalász István**

Témavezetők: Font Márta, Barabás Gábor

Pécsi Tudományegyetem, Interdiszciplináris Doktori Iskola, Középkori és Kora Újkori Doktori Program

### *Egyháziak a Kőszegiek szolgálatában*

A magyar kutatás számára nem újdonság, hogy a 13–14. század folyamán számos egyházi szolgálatot ellátó személy bukkan fel a forrásokban egy-egy oligarcha familiájában. Ennek ellenére a Kőszegi család szolgálatába álló egyházi személyekről még nem készült átfogó kép. Előadásomban ezt a hiányt igyekszem enyhíteni, amit azért is fontosnak tartok, mivel a Kőszegi családból ketten is viseltek főpapi méltóságot. Kutatásom segíthet tisztázni egy oligarcha nemzetség egyházi kapcsolatát, megismerni, hogy a Kőszegiek hogyan próbáltak befolyást szerezni a szomszédos püspökségekben.

## **István Kalász**

Supervisors: Márta Font, Gábor Barabás

University of Pécs, Interdisciplinary Doctoral School, Medieval and Early Modern History Doctoral Program

### *Clerics in the Service of the Kőszegi Family*

It is well known to Hungarian medieval studies that during the 13th and 14th centuries, numerous clerics appear in the source, who can be associated to the mighty oligarchs of the realm, who can consider to be members of their broad circle, their so-called familia. Nevertheless, research has not yet provided a comprehensive analysis of the clerics who served one of the oligarchs-family, the Kőszegis (Güssinger). In my presentation I will deal with this topic, which I consider important from many perspectives. To begin with, it is to be underlined that two members of the Kőszegi family became bishops of the realm. My research can contribute to a better understanding of the ecclesiastical connections of an oligarchic family of the Kingdom of Hungary, which, as many of their estates lied on the Western border of the realm, had strong ties to Austria as well. I will answer the questions, how did the Kőszegis try to gain influence in the neighbouring bishoprics?

**Magdaléna Lukáč Kováčová**

Supervisor: Pavol Hudáček

Slovak Academy of Sciences, Institute of History, Slovak History Program

*From Semi-Free to Free: The Social and Legal Status, Liberty, and Social Mobility of the Udvornici in the Árpáadian Age*

The contribution focuses on the medieval royal service group known as the “udvornici”, situating the discussion within the broader discourse on their personal freedom and legal status, as reflected in the *Gesta Hungarorum* of Simon of Kéza and in Hungarian law codes from the eleventh to thirteenth centuries. The study examines the social standing of this servile group and the mechanisms of their social mobility through an analysis of individual thirteenth-century charters. Particular attention is given to questions of property ownership, personal freedom, and the processes by which individual members or families originally designated as “udvornici” underwent changes in social status. In addition, the submission considers the geographical distribution of the individuals and settlements discussed, possible connections among the cases, and parallels with instances of social elevation among other groups of similar servile origin.

## Varga Virág

Témavezető: Körmendi Tamás

Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Történelemtudományi Doktori Iskola, Történelem Segéd tudományai Doktori Program

*Nyugat-dunántúli nem oligarcha előkelő nemzetségek a 13. század második felében és a 14. század elején*

A 13. századi Magyar Királyság oligarchacsaldáinak vizsgálatához képest eddig háttérbe szorult középkorkutatásunkban annak az előkelő rétegnek a tanulmányozása, amely közvetlenül az oligarchák alatt helyezkedett el: az oligarchia időszakában országos vagy udvari méltóságviselőket, illetve megyésispánokat adó, de az oligarchák közé nem emelkedő előkelő nemzetségeké. Doktori kutatásom során a szóban forgó társadalmi réteghez tartozó, elsősorban a Nyugat-Dunántúlon birtokló előkelő nemzetségeket tanulmányozom okleveles forrásbázis alapján (Győr, Pécs, Pók, Osl, Türje nemzetség, illetve Héder nembeli Héderváriak). Előadásomban a kutatásnak az egyes esettanulmányokon átívelő, általánosabb eredményeit mutatom be. Az egyik elemzési szempont, hogy az egyes királyok uralkodása alatt milyen tendenciák figyelhetők meg a vizsgált nemzetségek társadalmi helyzetét tekintve. A kutatás több megyére terjed ki (Győr, Sopron, Vas, Zala megyék), így az egyes megyéket illetően is elkülöníthetők specifikumok. Egy további elemzési szempont, hogy milyen jellemző karrierutakról beszélhetünk, ami alapján egy főúr-tipológiát is megalkottam. Ismertetem továbbá a tipikus érvényesülési módokat (pl. birtokszerzés más megyében, házasság, királyhűség, apa követése, testvérek együttmozgása), illetve a család képződés és a nemzetségi szolidaritás kérdésével kapcsolatban is megfogalmazok következtetéseket.

## **Virág Varga**

Supervisor: Tamás Körmendi

Eötvös Loránd University, Doctoral School of History, Auxiliary Studies of History Doctoral Program

*Non-Oligarchic Noble Kindreds in Western Transdanubia in the Second Half of the 13th Century and the Beginning of the 14th Century*

Compared to the study of the oligarchs and the layer of royal servitors in the 13th century Kingdom of Hungary, the study of the noble layer between the oligarchs and the royal servitors has been marginalised in our medieval studies: the systematic study of the noble kindreds that gave major baronial offices in the period of the oligarchical provinces, but did not rise to the rank of oligarchs, is still missing. In my doctoral research, I am studying the noble kindreds that belonged to the social layer under discussion, primarily those who owned estates in Western Transdanubia, based on a database of charters (Győr, Pécs, Pók, Osl, and Türje kindreds, as well as the Hédervári family of the Héder kindred). In my presentation, I will present the more general results of the research across the individual case studies. One aspect of the analysis is to examine the trends observed in the social status of the kindreds under the rule of different kings. The research covers multiple counties (Győr, Sopron, Vas, Zala Counties), so specific characteristics can be identified for each county. Another point of analysis is what kind of career paths we can talk about, based on which I have also created a typology. I also describe typical ways of achieving success (e.g., acquiring estates in other counties, marriage, loyalty to the king, following their father, siblings acting together), and I draw conclusions regarding 'family formation' and kindred solidarity.

## **Riccardo Cassi**

Supervisor: Balázs Nagy, Kornél Nagy

Eötvös Loránd University, Doctoral School of History, Medieval and Early Modern European History Doctoral Program

### *Military Campaigns in the Outremer: Critical Remarks on the Identification of Crusading*

Expeditions in an Armenian Colophon dated 1198 The Armenian colophon dated 1198 is a well-known source for the Third Crusade. This paper presents an analysis of the text to explore whether its descriptions might refer to a broader historical scope than previously assumed. Specifically, it examines the fascinating hypothesis that the author intended to praise the expeditions of both Emperor Frederick I and his son, Henry VI, effectively linking the two Hohenstaufen rulers. However, while this “father and son” narrative is a compelling possibility, a critical assessment suggests that this interpretation remains somewhat tenuous. It appears more probable that the descriptions, though potentially adaptable to Henry VI’s later campaign, actually refer to various distinct military operations that constituted the Third Crusade itself. By weighing these different interpretations, the presentation aims to clarify the historiographical value of the colophon and understand how the Armenian author synthesized the complex crusading events of the late 12th century.

## Litkey Csongor

Témavezető: Font Márta

Pécsi Tudományegyetem, Interdiszciplináris Doktori Iskola, Középkori és Kora Újkori Doktori Program

### *Botond alakja Anonymus Gestájában*

Botond rendkívül fontos szereplő Anonymus Gestájában. A 41. fejezetben, a Salán vezér, illetve a bolgárok ellen vívott Nándorfehérvár alatti csatában tűnik fel, mint a magyar sereg egyik vezére. Innentől kezdve – rendszerint Léllel és Bulcsúval együtt – visszatérő alakja a kalandozó hadjáratoknak. Árpád halála után, a kiskorú Zolta fejedelem mellé hármukat választják a magyar hadak fővezéreiül, és a nyugati országok elleni hadjáratokat ők irányítják. Lél és Bulcsú halálát Botond bosszulja meg, majd öregen, békésen hal meg. Anonymusnál, tehát a legdicsőbb magyar vezérek egyikeként jelenik meg, ami gyökeresen különbözik a Krónikakompozícióban, és Kézainál betöltött szerepétől. Ez utóbbi két mű egy feltehetően mondai eredetű történetet beszél el, amelyben Botond egy nagyerejű vitézként jelenik meg, aki betöri Konstantinápoly kapuját, és leteríti az óriás termetű görög harcost. A két Botond mintha nem is ugyanaz az alak lenne. Anonymus említi ugyan hősének konstantinápolyi kalandját, de megjegyzi, hogy nem írja bele művébe, mert csak hamis paraszti mesékben hallotta. Az anonymusi, és a Krónikakompozícióban illetve Kézainál megőrződött Botond-alak közti különbségek vizsgálata lehetőséget nyújt számunkra arra, hogy Anonymus karakter-alakító tevékenységét, megvizsgáljuk. Ennek megfelelően előadásomban kísérletet fogok tenni arra, hogy megvilágítsam azokat az elemeket, amelyek Anonymus sajátos történet szerkesztési módszereinek eredményeként nyerték el formájukat.

## **Csongor Litkey**

Supervisor: Márta Font

University of Pécs, Interdisciplinary Doctoral School, Medieval and Early Modern Doctoral Program

### *The Figure of Botond in the Gesta Hungarorum of Anonymus*

Botond is an important protagonist in Master P.'s Gesta. He appears first in the 41th chapter, as a Hungarian general in a fictitious battle against the Bulgarians. From that point onwards, he is a main figure in the Hungarian campaigns. He usually appears alongside Lél and Bulcsú. After the death of Árpád, they are elected as supreme military leaders, to assist the minor Prince Zulta in governing. They are the leaders of the Western campaigns. Botond is the general, who takes revenge on the Germans for killing Lél and Bulcsú. He dies peacefully in old age. He is a powerful Hungarian noble in Master P.'s Gesta. His role is completely different in the 14th Century Chronicle Composition, and the Gesta of Simon Kézai. These two latter works narrate a story of presumably folkloric origin, which presents Botond as a stout common soldier, who breaks down the gate of Constantinople, and defeats a giant Greek warrior. It seems as if Master P. is talking about a completely different Botond than the one in the Chronicle Composition and Kézai's Gesta. Although Master P. mentions Botond's feat at the gates of Constantinople, he avoids discussing it in detail, saying that he only heard about it in the false stories of countryfolk. By comparing the two depictions of Botond, it may be possible to determine what methods Master P. used to build his characters. In my presentation, I will attempt to highlight the elements that have emerged as a result of Master P's unique storytelling methods.

**Martin Šenk**

Supervisor: David Kalhous

Masaryk University, Department of Auxiliary Historical Sciences and Archive Studies

*Wenceslaus II and the Studium Generale in Prague*

This paper examines a report in the Chronicle of Zbraslav (*Chronicon Aulae regiae*) concerning the alleged intention of King Wenceslaus II to establish a *studium generale* in Prague. The first part of the paper offers a brief overview of the development of education in Přemyslid Bohemia. It then provides a detailed analysis of the relevant sources and the current state of research on the king's supposed plans. The paper subsequently addresses several persistent misconceptions and errors in the scholarly literature—most notably the dating of Wenceslaus's intention to the year 1294—and proposes an alternative interpretation of the chronicle passage in question. In conclusion, it argues that the report in the Chronicle of Zbraslav should be understood as a literary fabrication, forming part of a broader narrative strategy aimed at portraying Wenceslaus II as an ideal ruler rather than as evidence of an actual foundation project.

## **Sütő Botond**

Témavezetők: Bagi Dániel, Mikó Gábor

Eötvös Loránd Tudományegyetem, Történelemtudományi Doktori Iskola, Középkori Magyar Történelem Doktori Program

*Várnai Ulászló lengyelországi provenienciájú királyi oklevelei (1434–1440)*

I. Ulászló király magyarországi uralkodásával foglalkozó doktori kutatásom részeként a király uralkodói karakterének megragadásához, illetve politikai szándékainak feltárásához a rendelkezésre álló, általa kiadott okleveles anyag teljeskörű feldolgozását tartom a legcélravezetőbb eljárásnak. Jelenleg ezen oklevelek korpusza 834 darabot számlál. Egyetértek Jan Dąbrowski lengyel történész azon megállapításával, hogy Ulászló sokkal jobban karakterizálható az után, hogy a Magyar Királyságba érkezett, hiszen nagyságrendileg több királyi oklevél áll rendelkezésünkre—magyarországi és lengyelországi vonatkozásban egyaránt—a Jagelló uralkodó Budára érkezése után. Előadásomban viszont Ulászló korai okleveleit vizsgálom, azok közül is a lengyelországi provenienciájúakat, azaz 66-ot abból az összesen 203 oklevélből, melyek az 1434-től, Ulászló lengyel királlyá koronázásától 1440-ig tartó időszakra datálhatóak. Ez az időszak tehát lefedi Ulászló lengyelországi uralkodásának királyi okleveleit, illetve a lengyel–magyar perszonálunió első évét. Vizsgálom az oklevelekben megjelenő ügyköröket, az említett személyeket, tanúsorokat, a királyi intituláció változását, illetve egyéb érintett kérdésköröket, mint például a lengyelországi helytartók (vicarii) jogköreit. Ez természetesen csak az első szakasza az Ulászlóhoz köthető királyi oklevelek kvantitatív és kvalitatív vizsgálatának.

## **Botond Sütő**

Supervisors: Dániel Bagi, Gábor Mikó

Eötvös Loránd University, Doctoral School of History, Medieval Hungarian History Doctoral Program

### *Royal Charters of Wladislas of Varna with Polish Provenance (1434–1440)*

As part of my doctoral research on King Wladislas I's reign in Hungary, I consider the comprehensive analysis of the available charter material issued by him to be the most effective method for understanding his character as a ruler and exploring his political intentions. Currently, the corpus of these charters consists of 834 documents. I agree with the Polish historian Jan Dąbrowski's assertion that Wladislas can be characterized much better after his arrival in the Kingdom of Hungary, as we have access to a greater number of royal charters—both in Hungary and Poland—after the Jagiellonian ruler's arrival in Buda. However in my paper, I examine Wladislas' early charters, specifically those of Polish provenance, i.e. 66 of the total 203 charters dating from 1434, the year of Wladislas' coronation as King of Poland, to 1440. This period thus covers the royal charters of Wladislas' reign in Poland and the first year of the Polish-Hungarian personal union. I examine the issues raised in the charters, the persons mentioned, the series of witnesses, the changes in royal titulature, and other related issues, such as the jurisdiction of the viceroys in Poland. Of course this is only the first phase of a quantitative and qualitative examination of the royal charters associated with Wladislas.

## **Szádoczki Bálint**

Témavezető: Kristóf Ilona

Eszterházy Károly Katolikus Egyetem, Történelemtudományi Doktori Iskola, A Magyar Királyság, illetve a Kárpát-medence története 1526-1790 között

*Egy főpapi udvartartás kialakítása - Aragóniai János bíboros, esztergomi érsek példája*

I. Mátyás (1458–1490) uralkodásának utolsó tíz évében esztergomi érsekként egymást követően két itáliai főpap, Aragóniai János bíboros (1456–1485, 1480-tól érseki adminisztrátor, 1484-től ténylegesen érsek) és a kardinális unokaöccse, Estei Hippolit (1479–1520, 1487-től esztergomi érsek) álltak. Mindketten a magyar király közeli rokonai is voltak: Aragóniai János a király sógora, Hippolit Beatrix (és János) unokaöccse. Mindketten igen fiatalon bíborosok is lettek, egyházi karrierjüket már szinte születésükkor elhatározták. Ennek megfelelően neveltetésük, kulturális és személyes környezetük alakítása a főpapi életpálya irányába mutatott. Míg az Estei Hippolit udvarához tartozó familiárisok és szolgálattevők felkutatása az elmúlt időszakban a történészek érdeklődésének homlokterébe került, Aragóniai János esetében ez csak részben történt meg. Itáliai források vizsgálatával a hiány enyhíthető, sőt, bizonyos mértékben rekonstruálható egy, a gyermekkorától magas egyházi pályára szánt személy udvarának kialakítása. János kilenc éves korában kapta meg első egyházi javadalmát, amely a Nápolyi Királyság egyik legnagyobb apátsága volt. Az egyházkormányzati és birtokigazgatási feladatok ellátására önálló udvar is szerveződött köré. Mi jellemzi az így kialakított udvar tagjait? Kik szolgálták a legkitartóbban familiárisai közül? Milyen tanulságokkal szolgál a 15. századi bíborosi udvarok kialakítását illetően példája? Ezekre a kérdésekre próbálok választ adni előadásomban.

## **Bálint Szádoczki**

Supervisor: Ilona Kristóf

Eszterházy Károly Catholic University, Doctoral School of History, The History of the Kingdom of Hungary and the Carpathian Basin between 1526-1790

*The Formation of an Episcopal Court: The Example of Cardinal John of Aragon, Archbishop of Esztergom*

During the last ten years of Matthias I's reign (1458–1490), two Italian prelates served as archbishops of Esztergom: Cardinal Giovanni d'Aragona (1456–1485) and his nephew, Cardinal Ippolito d'Este (1479–1520). Both were close relatives of the Hungarian king: Giovanni was the king's brother-in-law, while Ippolito was the nephew of Beatrix. Both became cardinals at a very young age, their ecclesiastical careers having been decided almost at birth. Accordingly, their upbringing and cultural and personal environment were shaped with a view to a career in the higher clergy. While the search for the familiars and servants belonging to the court of Hippolytus of Este has recently become the focus of historians' interest, this has only been partially achieved in the case of Giovanni. By examining Italian sources, this gap can be filled and, to a certain extent, the court of a person destined for a high ecclesiastical career from childhood can be reconstructed. At the age of nine, Giovanni received his first ecclesiastical benefice, which was one of the largest abbeys in the Kingdom of Naples. An independent court was organized around him to perform ecclesiastical and estate management tasks. What characterizes the members of the court formed in this way? Who were the most persistent of his familiars? What lessons can be learned from his example regarding the formation of 15th-century cardinal courts? I will attempt to answer these questions in my presentation.

## **Tuček Viktor**

Témavezetők: Bagi Dániel, Dreska Gábor

Eötvös Loránd Tudományegyetem, Történelemtudományi Doktori Iskola, Középkori Magyar Történelem Doktori Program

*Humanista hálózatok és udvari karrier: Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic a budai kancelláriában*

A magyarországi Jagelló-kor kormányzatának jellemző attribútuma, hogy az udvari adminisztráció és ezen belül kiváltképp a kancellária személyzeti felépítésében teret nyert a humanista műveltség. A jogtudó értelmiség képzettsége elválaszthatatlanul összeolvadt a humanista színvonalú műveltséggel. Nem meglepő módon számos jeles személy megfordult az udvarban követve a században kialakult udvari szokásokat. Az előadás részint az udvari adminisztráció egy különleges szegmensét, részint pedig ennek egy rövidebb időszakát törekszik bemutatni. A Jagelló királyok, egészen pontosan II. Ulászló és II. Lajos kormányzatának egy sajátos, de mégis elkerülhetetlen szegmense a cseh-magyar perszónálunió problémaköre. Mivel II. Ulászló 1490-ben már cseh királyként került a Magyar Királyság élére szükségszerű volt, hogy a két királyságot megfelelő módon tudja irányítani. Ennek egy szegmense a Budára költözött cseh adminisztráció, melyen belül a kancellária működésével foglalkozom beható módon a doktori értekezletemben. 16. század legelején 1501–1503. között bukkant fel a kancelláriában a cseh származású Bohuslav Hasištejnský z Lobkowitz. A híres humanista a cseh kapcsolatain keresztül, történetesen Schellenberg János és Slechta János, szintén humanista műveltségű udvarnokok kapcsán. Az előadás célja a humanista szerző rövid budai működésének bemutatása és annak körülményeinek feltárása. Ezzel közelebb hozni miként működött a korabeli kancellária.

## **Viktor Tuček**

Supervisors: Dániel Bagi, Gábor Dreska

Eötvös Loránd University, Doctoral School of History, Medieval Hungarian History Doctoral Program

*Humanist Networks and Courtly Career: Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic in the Buda Chancellery*

A characteristic feature of the Jagiellonian period in Hungary is that the royal administration, and especially the chancellery, was dominated by humanists. Humanistic culture merged with contemporary juridical literacy, which is why it comes as no surprise that figures of considerable renown appeared at the royal court. This presentation aims to illuminate a specific segment of courtly administration—more precisely, a shorter period tied to a particular institution. The Jagiellonian kings Vladislaus II and Louis II presided over a remarkable phenomenon arising from the Hungarian-Bohemian personal union. In order to govern two separate kingdoms effectively, it was inevitable that a specialized Bohemian administration would be established at the court in Buda. Explaining this institutional arrangement is the central objective of my doctoral dissertation. The presentation focuses on the years 1501–1503, when the Bohemian humanist Bohuslav Hasištejnský z Lobkowitz appeared at the court in Buda. This intellectually distinguished figure arrived through his connections with the chancellor Jan Schellenberg and the protonotary Jan Šlechta. Given that the humanist already enjoyed an international reputation, his service held the potential to be a considerable asset to the king. The aim of my research is to reconstruct the circumstances and nature of his service in order to better understand the workings of the contemporary royal administration.

## **Dorka Kintli**

Supervisor: Matthias Becher

*Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität in Bonn, Institut für Geschichtswissenschaft, Mittelalterliche und neuere Geschichte*

*The Letters of Pope Gregory the Great Addressed to Female Rulers*

Pope Gregory's *Registrum Epistolarum* is an important source to see women's places in courts both as intermediaries and autonomous agents. Letters from the pope are preserved to the Empress Constantina and the Emperor's sister, Theoctista, as well as queens of the post-Roman world: Bertha, Queen of Kent, the Merovingian Queen Brunhild, and the Theodelinda, Queen of the Lombards. They are praised for their piety, helped as promoters of religious institutions, congratulated as converters in the footsteps of Helena, and asked for help with missionary works. Besides these more traditional female roles, however, they can also be addressed as rulers. Gregory acknowledges them in political roles when he brings matters about ecclesiastical reforms or taxation to their attention and expects action from them. The pope's geographical or political proximity to them, but also the different status of the women can cause differences in the tone of the letters as well as the issues handled. Altogether the letters offer a multifaceted view on the roles of queens and imperial women between Rome and the various courts of the post-Roman world.

## **Mezei Renáta**

Témavezető: Gálffy László

Szegedi Tudományegyetem, Történelemtudományi Doktori Iskola, Medievisztika-Régészet Program, Medievisztika Alprogram

*Kasztíliától Normandiáig: egy nem szokványos házasságkötéshez vezető út*

A 12–13. század fordulóján egy jelentéktelen normandiai kisvárosban bizalmatlan körülmények között házasság kötött Kasztíliai Blanka és Lajos, a francia trónörökös között. A ceremónián az angol és a francia királyok okkal nem vettek részt. Az ifjú pár az ünnepséget sem tartotta meg, helyette Párizsba sietett. De nem csak a házasságkötés zajlott meglehetősen szokatlan körülmények között, hanem Blanka Normandiába vezető útja is. A hercegnőért a nagyanyja, Aquitánia Eleonóra ment el Kasztíliába. A hetvenhat éves anyakirályné a fia, János angol király kérésére vállalta a hosszú út megtételét, hogy egy francia-kasztíliai házasság békét teremtsen az egymással rivalizáló Plantagenet és Capeting-házak között. Ez volt egyben Aquitániai Eleonóra életének utolsó nagy utazása is. Habár a késő középkorra vonatkozóan a házassági menetek jobban dokumentáltak, Blanka és Eleonóra Normandia felé vezető útja a 12-13. századi forrásoknak köszönhetően valamelyest rekonstruálható.

## **Renáta Mezei**

Supervisor: László Gálffy

University of Szeged, Doctoral School of History, Medieval Studies – Archeology Doctoral Program, Medieval Studies Subprogram

### *From Castile to Normandy: The Road to an Unconventional Marriage*

At the turn of the twelfth and thirteenth centuries, a marriage was concluded under circumstances marked by mistrust in an insignificant Norman town between Blanche of Castile and Louis, the French heir to the throne. For good reason, neither the king of England nor the king of France attended the ceremony. The young couple did not even hold the customary festivities; instead, they hastened to Paris. Not only did the wedding itself take place under unusual circumstances, but Blanche's journey to Normandy was likewise exceptional. The princess was escorted from Castile by her grandmother, Eleanor of Aquitaine. At the request of her son, John, king of England, the seventy-six-year-old queen mother undertook the long journey in the hope that a Franco-Castilian marriage would bring peace between the rival houses of Plantagenet and Capet. This was also the last great journey of Eleanor of Aquitaine's life. Although marriage processions are better documented for the later Middle Ages, the journey of Blanche and Eleanor toward Normandy can nevertheless be partially reconstructed on the basis of twelfth- and thirteenth-century sources.

## **Ünlü Metehan**

Supervisor: Balázs Nagy

Eötvös Loránd University, Doctoral School of History, Medieval and Early Modern European History Doctoral Program

*Bayalun Hatun: Identity, Chronology, and Byzantine–Golden Horde Relations in the Account of Ibn Battuta*

This study examines the figure of Bayalun Khatun, whom the famous traveler Ibn Battuta encountered in the Golden Horde territories in 1334 and mentioned as the third wife of the khan. Described in Ibn Battuta's *Rihla* as "the daughter of the Byzantine Emperor," this princess's pregnancy and subsequent magnificent journey to Constantinople provide unique insights into the diplomatic and social dynamics of the period. However, when the chronological data presented in the travelogue is compared with the Byzantine records of the period, serious inconsistencies regarding Bayalun Khatun and Byzantine. The presentation will analyze the Byzantine Empire's strategy of using the power of the Golden Horde as a balancing factor against its rivals in the Balkans during the 13th and 14th centuries, specifically through the case of Bayalun Khatun, i.e., "marriage diplomacy." The Byzantines' attempt to compensate for their military and economic weakness with diplomatic networks was the main motivation for sending princesses to the Mongol khans. Within the scope of this study, issues such as Bayalun Khatun's position in the Golden Horde court, the way she continued her religious practices, and her naming will be evaluated, taking into account the linguistic barriers and temporal gaps in Ibn Battuta's narrative. Ultimately, Bayalun Khatun's historical persona will be repositioned within the strategic logic of Byzantine-Mongol alliances.

## **Bojtár Erzsébet**

Témavezetők: Szakács Béla Zsolt, Major Balázs

Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Történelemtudományi Doktori Iskola, Régészeti Műhely

### *A szíriai Margat várának virtuális térrekonstrukciója*

A Szíriai Régészeti Főigazgatóság és a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Régészettudományi Intézetének közös kutatási és képzési programjaként működő Szíriai-Magyar Régészeti Misszió (SHAM) 2007 óta végez építészeti felméréseket és régészeti kutatásokat az egykor johanniták által birtokolt Margat várában (Qal'at al-Marqab). 2016-tól állandósult a SfM (Structure from Motion) technológia használata a missziókon, amely lehetővé tette, hogy a kétdimenziós felvételekből háromdimenziós modellek készülhessenek. A rendkívül részletgazdag, georeferált modellek segítségével helyszíntől függetlenül is kutathatóvá vált a veszélyeztetett környezetben álló, nemzetközi jelentőségű műemlék, illetve annak részei, külön-külön. Közel 300 különálló, nagyfelbontású, textúrázott modell áll rendelkezésünkre, azonban a modellek egyesítésének és együttes megjelenítésének, széles körű hozzáférhetőségének technológiai akadályai vannak. Ahhoz, hogy a teljes épületkomplexumot egyben tudjuk vizsgálni, periodizált ábrákat tudjunk létrehozni, vagy éppen rekonstrukciókat készíteni, egy másik, egyszerűbb 3D megjelenítési módszerre van szükségünk. Az épületegyüttes egészét magába foglaló modellt a már meglévő különálló modellek kitöltésével, az épületkomplexum virtuális újraépítésével tudjuk leghatékonyabban megalkotni. Ez pedig nem csak látványos megjelenítési formákat ad a kezünkbe, hanem már maga a munkafolyamat során is segít jobban megérteni az összetett térszerkezeteket.

## **Erzsébet Bojtár**

Supervisors: Béla Zsolt Szakács, Balázs Major

Pázmány Péter Catholic University, Doctoral School of History, PhD Program in Archaeology

### *Virtual Spatial Reconstruction of the Syrian Castle of Margat*

Operating as a joint research and training program between the Directorate-General of Antiquities and Museums (DGAM), Syria, and Pázmány Péter Catholic University (PPCU), Hungary, the Syro-Hungarian Archaeological Mission (SHAM) has been conducting architectural surveys and archaeological research at Margat Castle (Qal‘at al-Marqab) since 2007. Since 2016, the use of SfM (Structure from Motion) technology has become an integral part of the mission, enabling the creation of 3D models from 2D imagery. These extremely detailed, georeferenced models allow this internationally significant monument to be researched remotely. Although we have generated nearly 300 high-resolution, textured models, there are technological challenges in integrating them into a single display and making them widely accessible. To examine the building complex as a whole, create phasing diagrams, or facilitate reconstructions, a more optimized 3D visualization method is required. A unified model encompassing the entire complex can be created most efficiently by “filling” the existing separate models and virtually rebuilding the building complex. This approach not only results in high-quality visualizations but also enhances our understanding of the complex spatial structures during the reconstruction process itself.

## **Megyesi Ákos**

Témavezető: Wolf Mária

Szegedi Tudományegyetem, Történelemtudományi Doktori Iskola, Medievalisztika Program

### *Megjegyzések Ellésmonostor kronológiájához*

A Csongrádtól 4 km-re északra elhelyezkedő Ellésmonostor a város egyik legkiemelkedőbb régészeti emlékeként tartható számon. A Pávai Éva vezetésével végzett régészeti kutatások a 90-es években ugyan felszínre hozták a monostor maradványait, a feltárás eredményeinek részletes bemutatására és a lelőhely leletanyagának teljes körű feldolgozására a mai napig nem került sor. Ennek megfelelően számos kérdés vár még megválaszolásra, azok közül is talán az egyik legfontosabb és egyben a legproblémásabb a lelőhely relatív kronológiája, amely ezen előadás tárgyát is képezi. Bár a feltárás adataiból korábban levont alapvető következtetések helytállónak bizonyultak, azon túl, hogy csekély részét tudta eddig hasznosítani a kutatás, több ponton kiegészítésre és pontosításra szorulnak. Előadásomban ezeknek a kronológiai kérdéseknek a tisztázására vállalkozom az eddig rendelkezésünkre álló régészeti adatok alapján, valamint rámutatok a keltezés nehézségeire, hiányosságaira és amennyiben indokolt elvégzem a szükséges pontosításokat. Külön hangsúlyt kívánok helyezni továbbá a 13. század eseményeire, azon belül is elsődlegesen a monostor alapításának kérdésére, amelyről sajnos a régészeti források is jobbra hallgatnak.

## **Ákos Megyesi**

Supervisor: Mária Wolf

University of Szeged, Doctoral School of History, Medieval Studies – Archeology Doctoral Programme, Medieval Studies Subprogram

### *Remarks on the Chronology of Ellésmonostor*

Ellésmonostor, which is located 4 km to the north of Csongrád can be considered one of the most significant archaeological sites of the town. While the remnants of the monastery were unearthed during the archaeological excavations carried out with the leadership of Éva Pávai in the 90's, presenting the results in detail, and the complete processing of the artifacts have not yet happened to this day. Therefore, many questions have yet to be answered, perhaps one of the most important and most problematic of which is the relative chronology of the site, the subject of this presentation. Although the fundamental conclusions made previously based on the findings proved to be suitable, little of that could be used for the research, furthermore, complements and amendments are necessary at certain points. In my presentation I seek to address the questions around the chronology based on the archaeological datas, to point out the difficulties and the inadequacies of the dating, and to make adjustments where appropriate. Moreover I aim to put an emphasis on the events of the 13th century, first and foremost the founding of the monastery, in which the archaeological sources do not provide much insight.

## **Kármán Edit**

Témavezető: Szócs Tibor

Szegedi Tudományegyetem, Történelemtudományi Doktori Iskola, Medievalisztika Doktori Program

### *Javaslat két Árpád–kori pecsétábra azonosításához*

A ránk maradt Árpád–kori oklevelek sok esetben összetett írásművek, amelyek időszaktól és gyakorlattól függően szimbólumokkal, pecsétekkel nyerték el végleges formájukat. A pecséttel történő hitelesítés lényeges eleme, hogy a pecsét felirata és ábrái felismerhetővé tegyék a tulajdonosát. Egyes pecsétek jól ismertek a középkorkutatók számára, bizonyos szempontból azonban a mai napig ismeretlenek. Ilyen II. Géza ólombullája, amely egy 1157-ben kelt oklevélen függve maradt fenn. Anyaga és egyedülálló ábrája mellett növeli a jelentőségét, hogy képe – német gyakorlat szerint – valószínűleg megegyezett a király által használt aranypecsétével. Vitatható azonban, hogy az uralkodó ábrázolása szintén a német gyakorlatot követte, s hogy leginkább Barbarossa Frigyes városfalat mintázó aranybullájával hozható kapcsolatba. Hasonlóképpen kérdéses a Guden 1079-re, illetve Zaah XIII. század elejére datált adománylevelén függő, azonosnak tekintett pecsétek ábrája. Fejérpataky László 1895-ben közölte írásban a pecsétek képét és leírását, s összegzésében – a kifordított körirat és az értelmetlen ábra miatt – szfragisztikai rejtélynek titulálta a pecsétet. Az előadásban szeretnék javaslatot tenni az említett pecsétábrák azonosítására, bemutatva a felismerésükhöz vezető gondolatmenetet.

## **Edit Kármán**

Supervisor: Tibor Szócs

University of Szeged, Doctoral School of History, Medieval Studies – Archeology Doctoral Program, Medieval Studies Subprogram

### *A Proposal for the Identification of Two Árpáadian Seal Representations*

The extant charters of the Árpád era are often complex writings which, depending on the period and practice, acquired their final form with symbols and seals. An essential element of authentication by seal is that the inscription and images of the seal make its owner identifiable. Some seals are well known to medievalists, but in certain respects they are unknown even today. One such example is the lead bulla of King Géza II, which survived hanging on a charter dated to 1157. In addition to its material and unique illustration, its significance is enhanced by the fact that its image – following to German practice – was probably identical to the one of the golden seal used by the king. It is, however, debatable that the depiction of the ruler also followed German practice, and can best be associated with the golden bulla of Frederick Barbarossa, which depicts a city wall. Similarly problematic is the image of the seals, considered as identical, that hang on the donation charter of Guden, dated to 1079, and on the one of Zaah, dated to the beginning of the thirteenth century. László Fejérpataky published the image and description of the seals in writing in 1895, and in his summary – due to the reversed circular inscription and the meaningless image – described the seal as a sphragistic mystery. In the presentation, I would like to make a proposal for the identification of seal images mentioned above, presenting the line of reasoning that led to their recognition.

## **Porkoláb Anna**

Témavezető: Novák Veronika

Eötvös Loránd Tudományegyetem, Történelemtudományi Doktori Iskola, Középkori és Kora Újkori Egyetemes Történelem Doktori Program

### *A hallgatás erénye a domonkos hagiográfiában*

Szent Domonkos nem írt regulát rendjének, életrajza Petrus Ferrandi *Legenda sancti Dominici* (1240 k.) és Szász Jordán *Libellus de principiis* (1233 k.) c. művei nyomán mégis irányadó lett. Ezek alapján 1256-ra elkészült a *Legenda Maior* is Humbert de Romans tollából. Domonkos tisztelete magától értetődően mindig is részét képezte a domonkos rendi öntudatnak, a hangsúly azonban a csodák véghezvitele helyett a kiváló prédikátori képességekre került. A Szent Domonkos életrajzával kapcsolatos kutatásokban pár éve Nicole Bériou és Bernard Hodel átfogó könyve fogalmazott meg fontos kiegészítéseket. A koldulórendi retorikai fordulattal számtalan tanulmány foglalkozott, azonban a hallgatásra vonatkozó szöveghelyek és értelmezésük még nem képezte vizsgálat tárgyát. A klauzúra miatt a szerzetesnőknek csak kevés lehetőségük nyílt Domonkos imitálására. A *Jacobus de Voragine Legenda Aureája* (1256–1266) a szerzetesnők körében is ismert olvasmány volt, kifejezetten a mártíromságot halt nők képezhették vallásos érdeklődésük fókuszát. Előadásomban tehát Domonkos életrajzainak és a *Legenda Aurának* részletein keresztül kívánom bemutatni, hogyan egészíthették ki ezen szövegek a konstitúciókban elrendelt csendet. Fő kérdésem, hogy a szóbeli önmérséklet és a bölcsesség legmagasabb fokának tekintett csend hogyan jelenik meg a szentéletrajzokban, milyen változást tapasztalhatunk a történetek retorikájában, ha egy szent szóbeli felsőbbségéről kívánják oktani az olvasókat.

## **Anna Porkoláb**

Supervisor: Veronika Novák

Eötvös Loránd University, Doctoral School of History, Medieval and Early Modern European History Doctoral Program

### *The Virtue of Silence in Dominican Hagiography*

Saint Dominic did not write a rule for his order. However due to Petrus Ferrandi's *Legenda sancti Dominici* (c. 1240) and the *Libellus de principiis* (c. 1233) compiled by Jordan of Saxony, and then the *Legenda Maior* (1256–1266) by Humbert de Romans, his life became an example. The veneration of Dominic has naturally always been part of the order's piety but the emphasis has been on his excellent preaching skills rather than on the performance of miracles. Numerous studies have dealt with the rhetorical turn of the mendicant order, but the passages on silence and their interpretation have not yet been the subject of investigation. Dominic's life served as an example for the nuns as well, but they had only limited opportunities to imitate him. The *Legenda Aurea*, a work compiled by Jacobus de Voragine containing 150 lives of saints, was also a familiar reading among nuns, and women who died martyrs may have been the focus of their religious interest. In my lecture, I therefore intend to demonstrate, through details of Dominic's biographies and the *Legenda Aurea*, how these texts could have supplemented the silence prescribed in the constitutions. My main question is how silence, considered the highest degree of wisdom, appears in the biographies of saints, and what changes can we experience in the rhetoric of the stories if they intend to educate readers about the verbal superiority of a saint.

## **Máté Vas**

Supervisors: Gábor Klaniczay, András Vadas

Eötvös Loránd University, Doctoral School of History, Medieval and Early Modern European History Doctoral Program

*Mysticism and Politics: The Ideal of the Masculine Woman in the Dialogue of Catherine of Siena*

From late antiquity onwards, the term virago appears in numerous texts to describe a woman who acts in a manly way. Only recently have researchers begun to examine exactly how male authors used the ideal of the virago, but we know of few examples of women using it as a means to change the power relations in the political arena. The works of Saint Catherine of Siena (1347–1380) provide an opportunity to examine this very issue. In more than 380 letters, she tried to promote the interests of the papacy, while also seeking to increase her own influence. Although many authors wrote about women of the time as “imperfect men”, in her mystical letters, she made the religious-political order associated with gender more approachable to women by promoting the pursuit of manly virtues. This practice can also be seen in his work Dialogue, which recounts a conversation between the soul and God. To clarify the role of the ideal of the manly woman in the work, it is worth creating a concept map. To do this, it is not only worth defining the relationships between the different concepts, but also reviewing the associations, opposites, and cultural background of each concept, as well as examining how creative the author is, that is, whether he experiments with modifying meanings and whether she is able to achieve results with this.

**Adéla Zelenková**

Supervisor: Petr Kubín

Charles University of Prague, Department of Ecclesiastical History and Literary History,  
Doctoral Study Program “Church and General History”

*The Cult of Saint Catherine and Saint Barbara in Medieval Bohemia*

Saint Catherine of Alexandria and Saint Barbara were among the most popular female saints of the European Middle Ages. The presentation will focus on the character and specifics of the veneration of these virgin martyrs in medieval Bohemia. Based on preserved sources and the dedications of churches, chapels, and altars, we will examine the presumed spread of the cults of both saints and their importance for specific regions of Bohemia and their inhabitants. In the presentation, we will mainly focus on areas connected with mining. Although Saint Catherine and Saint Barbara were often venerated together, in medieval Bohemia we can observe certain differences and specific features in the reception of their cults. In conclusion, the presented findings will be compared with the situation in neighbouring Central European countries. The presentation approaches the cult of Saint Catherine and Saint Barbara as a reflection of changes in religious belief of the inhabitants of medieval Bohemia.

## **Katona-Gombos Luca**

Témavezető: Falvay Dávid

Eötvös Loránd Tudományegyetem, Irodalomtudományi Doktori Iskola, Italianisztikai Irodalom- és Művelődéstörténet Program

*Egy feldolgozatlan olasz zenei kódex az ELTE Egyetemi Könyvtárában*

A Cod. Ital. 4 a negyedik az ELTE Egyetemi Könyvtárában található codex italicusok sorában, és meglepően keveset tudunk róla: szinte semmilyen szakirodalom nem áll rendelkezésre róla, még modern leírása sincs. A feltehetően 15. századi, 119 foliós kézirat első fele egy zenei traktátus anyaga, vagy annak egy részlete hangnemekről, a hangok felépítéséről és osztályozásáról, a huszonkettedik foliótól pedig kottákat és egy latin halotti szertartás szövegét találjuk benne. A traktátus olasz nyelven íródott, de a kották lábjegyzetei és helyenként a szakkifejezések is latinul szerepelnek benne. Témájában erősen megmutatkozik Marchetto da Padova munkásságának befolyása. A kódex nyilvánvalóan csonka: mind az elején, mind a traktátusból hiányoznak lapok, és vannak arra utaló jelek, hogy a kották is hiányosak lehetnek. Előadásomban ennek a traktátusnak a szerkezetét szeretném bemutatni: elsőként a kézirat végigfutó három különböző oldalszámozást és azok funkcióit, továbbá megkísérlem rekonstruálni a foliók eredeti sorrendjét – figyelembe véve az ívfüzetek tagolását jelenlegi tudásunk szerint, –, feltérképezni, honnan hiányozhatnak oldalak, illetve készíteni egyfajta „tartalomjegyzéket”, és bemutatni a traktátus által tárgyalt témákat, és ezeket összevetni a kor hasonló témájú zeneelméleti értekezésének, Marchetto da Padova Lucidariumának a szerkezetével.

## **Luca Katona-Gombos**

Supervisor: Dávid Falvay

Eötvös Loránd University, Doctoral School of Literary Studies, Italian Literary and Cultural Studies Program

### *An Unstudied Italian Musical Codex in the University Library of ELTE*

Cod. Ital. 4 is one of the four Italian codices of ELTE University Library, and there is little information about it at our disposal: there is almost no secondary literature about it, and it lacks even a modern codicological description. The manuscript is presumably from the 15th century, and contains 119 folios, the first part of which is a musical treatise about musical modes and the structure and classification of tones, while the second part contains musical sheets and the Latin text of a funeral ceremony. The treatise is written in Italian, but the notes and footnotes of the musical sheets and some of the technical terms are in Latin. As to its topic, a strong influence of Marchetto da Padova is perceivable. The codex is incomplete: there are missing folios both at the beginning and in the middle of the treatise and there are signs that the second part might be lacking pages as well. My intention is to present the structure of the treatise. First of all, I would like to introduce the three different paginations and their functions, then I intend to reconstruct the original order of the folios—taking into consideration the composition of the gathering structure as we understand them now. I also want to make a list of the places where folios seem to be missing, present the topics of the treatise and compare them to the structure of Marchetto da Padova's *Lucidarium*, a well-known musical treatise from the same period and with the same topic.

## **Ábel Török**

Supervisors: László Horváth, Filippo Ronconi

École des Hautes Études en Sciences Sociales; Eötvös Loránd University, Doctoral School of History, Medieval and Early Modern European History Doctoral Program

### *Unknown Manuscripts of Blemmydes*

As part of my doctoral research, I am preparing a new critical edition of the Partial Account (Διήγησις μερική), the autobiographical work of the thirteenth-century Byzantine scholar, theologian, and monastic founder Nikephoros Blemmydes. In my presentation, I will introduce manuscript witnesses of the work that have only recently been identified and were previously unknown to scholarship, discuss the individual characteristics of the codices and the stages of their collation, and highlight the significant new data and conclusions through which my edition contributes to and refines the work of earlier historians and philologists.





